
سمير
العدد ١٣٣ - ٢٦ أكتوبر ١٩٥٨
مع هذا العدد هدية
٢٥ مليما
بهجت

"سمير" يقول :

اعزائي ...

مضى على عامان (تقريبا) وأنا أعمل في مجلتي المحبوبة «سمير»، وقد مر هذا العام بسرعة فائقة ، فقد استطاعت « المجلة» ، بمشاكلها ، وحرصي على نجاحها ، أن تنسيني مرور الزمن، ولذلك تجدونني ، أنا صديقكم « سمير » ، أفيق من انشغالي من وقت لآخر لأسالكم رايكم أنتم في هذه المجلة ، فأنا لا اقيم وزنا لشيء في هذه الدنيا سوى آراء القراء الاعزاء ، ولا أفخر بشيء قدر ما افخر بقارىء دقيق يحاسبني حسابا عسيرا ، واليكم يا اعزائي بعض الاسئلة ، وأملي أن تجيبوا عليها ، بصدق وامانة ، بلا محاباة ، أو مجاملة لشخصي «الكريم» :





س ١ : ما رايك في الابواب التالية :

«سمير» يقول ، الثقافة ، قصة العدد، ركن الرياضة ، البريد ، ماذا يحيرك ، ركن الفتاة ، التسلية ؟

س ٢ : ما رايك في القصص المسلسلة :

« باسل » ، « جلال » ، « شهاب » ، « هند » ، « نادية » ؟

س ٣ ـ ما رايك في الهدايا التي قدمناها لك في الأعداد الاخيرة :

صور الزعماء ـ الكتيبات الصغيرة ؟

س ٤ : أى الهدايا تفضل :

الصور ، أم الكتيبات ، أم الهدايا الكرتون ؟

س ٥ : ما رايك في الغاء الهدية ، وزيادة عدد صفحات المجلة بدلا منها ؟



س ٦ : ما هي التعديلات التي تريد ادخالها على مجلتك ؟

اكتب كل ما تريده بالتفصيل ، وبخط واضح · ولك جزيل شكري مقدما · وكذلك خالص حبي

« سمير »

تصدر «عن دار الهلال» ش.م.م

رئيسة التحرير : نادية نشأت

العنوان : ١٦ شارع محمد عزالعرب تليفون ٢٠٦١٠

الاشتراكات : اذا اردت ياصديقي ان تشترك في « مجلة سمير » فما عليك الا ان تملا هذه البيانات

الاسم بالكامل ....

العنوان : ....

ثم ضع هذه البيانات في ظرف مسجل وارفق معها حوالة بريدية مقدارها **١٢٥ قرشا** اذا كنت تقطن مصر او السودان ـ و **١٨٧٥ قرشا** لسوريا ولبنان ـ و **١٦٠ قرشا** للسعودية والعراق والاردن وليبيا **وجنيهان** للخارج و **٧ دولارات** للامريكتين .

ملحوظة : هذا يعطيك الحق في الاشتراك لمدة سنة ـ اما اذا أردت الاشتراك لمدة نصف سنة فقط فارسل نصف القيمة المذكورة ولك الشكر يا صديقي العزيز .


سينما اونطة
سينما سمير
برنامج جديد
التذكرة


هاتفرجنا على ايه النهاردة ياسمير ؟
هاأعرض فيلم الأسد والفار


مدهش ! إديني تذكرة من فضلك !


تذكرتين من فضلك ياسمير !


ايه رأيك مافيش معانا غير قرش صاغ واحد ولازم ندخل احنا الاتنين ، نعمل ايه ؟
ويجدين فى المشكلة دى ؟


مافيش عندك كراسى ترسو ؟
على أى حال تعالوا أنا لقيت حل مدهش !


كرسى بلكون
قرش صاغ واحد

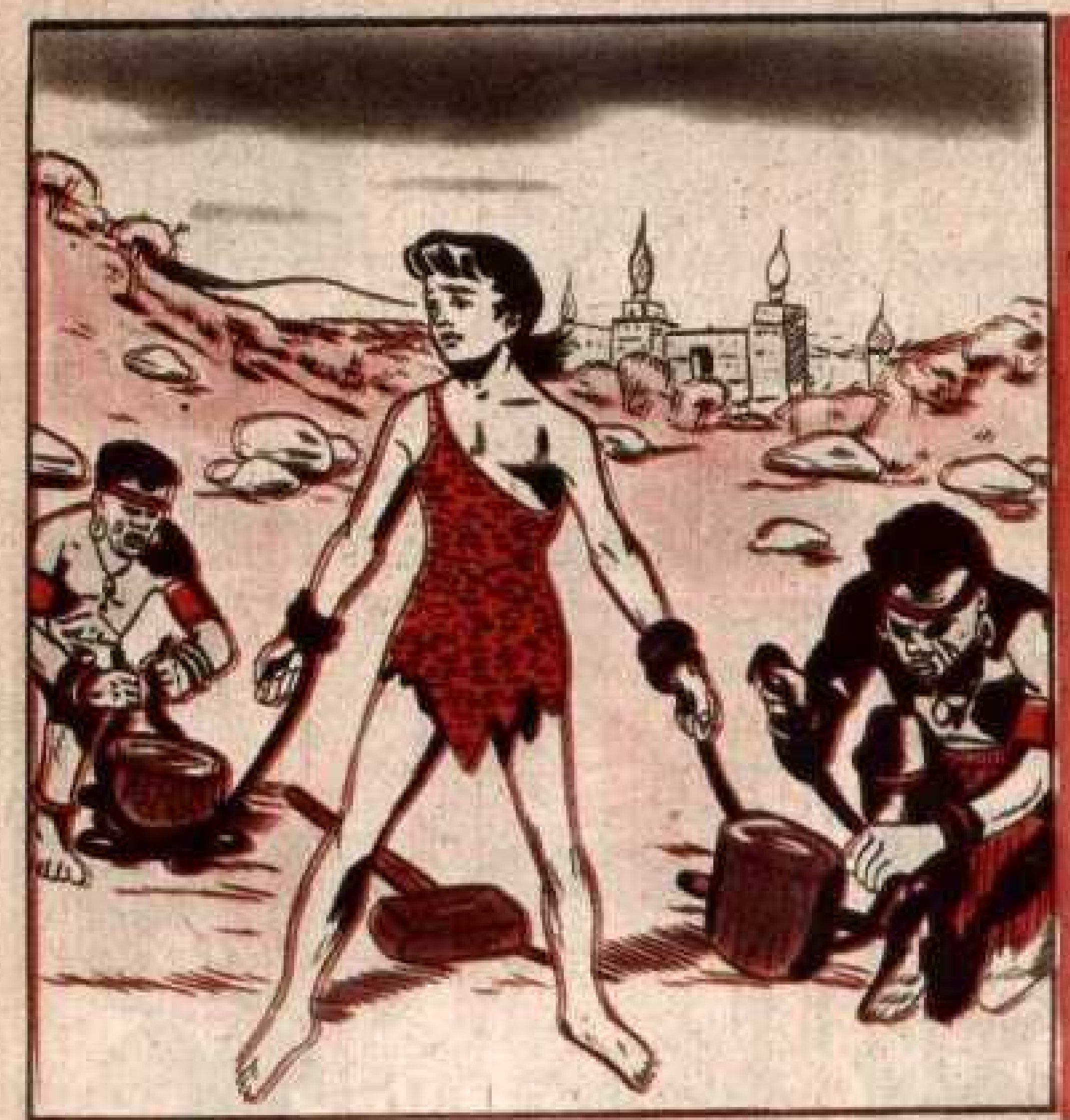
طرزان الصغير

"جلال"

فى بلاد الأدغال

الحلقة ١٥

الملخص : وصل « جلال » واصدقاؤه ومعهم الفيل الصغير «توسكى » الى حيث يعيش شعب الوادى . فالقى الاهالى القبض على الاصدقاء ظنا منهم انهم هم الذين سرقوا الفيل ، وقرر الملك ان يقدم «جلال» الى ام الفيل الصغير لتنتقم منه ...











وكانت أم توسكى فى أشد حالات الثورة من شدة الحزن







آى - اوهف!

ولكن أم توسكى لم تسمع كلام جلال من شدة هياجها!





اصنع هذا التليفون

يسرنا أن نقدم لأصدقائنا طريقة مبتكرة لصنع تليفون يستخدم في اتصالاتهم المنزلية، يلزمك علبتان من الصفيح، وقطعة من ورق (الزبدة) السميك وحلقتان من الاستك، وخيط طوله حوالى ١٠ امتار.

الطريقة:

١ - انزع قاع كل علبة وغطاءها. شكل (١)

٢ - غط أحد فتحتى كل علبة بقطعة من ورق (الزبدة) السميك، وثبت الورقة حول العلبة بواسطة احدى حلقتى الاستك. شكل (٢)

٣ - اثقب ثقبا صغيرا فى مركز الورقة، ثم ادخل أحد طرفي الخيط من الثقب واعقده من الداخل، وافعل المثل بالعلبة الثانية. شكل (٣)

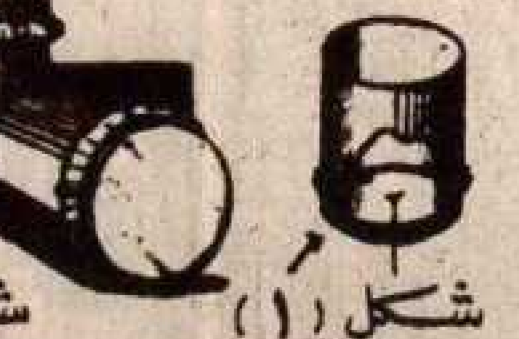


كيف يستعمل هذا التليفون

يستخدم هذا التليفون شخصان: فيمسك كل شخص منهما باحدى العلبتين، ويقفان متباعدين، ثم يتكلم أحدهما واضعا فمه فى العلبة ويضع الآخر علبته فوق أذنه ويسمع ما يقوله له صديقه.

حذار أن تشد الخيط، والا تمزق الورق.





شكل (١) شكل (٢) شكل (٣)

"باسل" في جنوب افريقيا

الحلقة الثانية

الملخص : تلقى « باسل » وصديقاه « أحمد » و « عمر » الدعوة للاشتراك في معسكر للكشافة سيقام في « جوهانسبرج » بجنوب افريقيا • وانتظر الاصدقاء ظهور نتيجة امتحان « أحمد » ليتمكنوا من السفر • وفي يوم اعلان النتيجة ذهب «باسل» و «عمر» الى المدرسة فرأياه خارجا من المدرسة وقد بدت عليه مظاهر الضيق •































(البقية على صفحة ١٠)

هند الفتاة المخطوفة

الحلقة الأولى

هاهى « هند » واخوها «سعد» يعودان اليكم فى مغامرة رائعة مليئة بالحوادث التى لا تخطر على بال ، والمواقف التى تتطلب من الصديقين شجاعة وذكاء نادرين ...
















سيدتي قد أرسلتني لأذهب بكما إليها !
نحن نريد رؤيتها حالاً من فضلك !


أهلاً بكما ! إنها شجاعة نادرة أن تحضرا الى مكان لاتعرفانه
لقد حضرنا لننقذك ونخرجك من هنا !


إنني أسمع صوت عمي بهلول !
ادخلا بسرعة وراء هذه الستارة


قسماً بالله لأسجننك هنا حتى يوافق أبوك على شروطي


لدي مفتاح لباب الحديقة . اخرجا منه واطلبا النجدة لانقاذنا !


من أنتما ؟ وماذا تفعلان هنا . لابد أن آخذكما الى سيدي !
إبعد عنه أيها المتوحش !


بسرعة يا أسعد المفتاح معي !


قفا !
تعال نهرب من هنا !


لقد نجونا !
والآن يجب أن نعود إلى البيت


ولكن عندما خرج الأخوان من مخبئهما وجدا نفسيهما في مكان لايعرفانه وأدركا أنهما قد ضلا الطريق
غريبة ! أين نحن يا هند ؟
لا أدري . يجب أن نبحث عن عمنا حسن !
ماذا حدث لهند وأخيها ؟
التتمة في العدد القادم


باب غرفة المطافى لايريد ان ينفتح
ياه ! لقد ضعنا !


ألاتوجد طريقة أخرى لدخول الغرفة ؟


توجد فتحة ضيقة لايستطيع أحد الدخول منها !
فعلا ! لكن جسمى صغير وأستطيع الدخول من هذه الفتحة


هيا الى العمل احضروا السلم !


فى رعاية الله يا أبنائى ؟!


الحمد لله لقد وصلت إلى الفتحة


أحضروا الخطاف !


خذ هذه بسرعة وسأحضر لك غيرها !
هل نجا ركاب الباخرة من الخطر ؟
البقية فى العدد القادم

هل تستطيع ان تحمل سيارة بيد واحدة؟


نقل الاشياء الثقيلة بواسطة «الونش» من على ظهر احدى السفن

كل واحد منا يستطيع أن يحمل حقيبة صغيرة . والجندى القوى يستطيع أن يحمل كل أمتعته وسلاحه فى تنقلاته ، وبعض الباعة المتجولين يحملون بضائعهم فوق رؤوسهم وعلى أكتافهم ، وفى محطات السكك الحديدية نشاهد الحمالين ينقلون حقائب المسافرين من الرصيف الى القطار وبالعكس ..

وهناك اشياء ثقيلة يصعب على فرد واحد حملها مثل الآلات وقطع الاثاث وغير ذلك . حقيقة أن عددا من الافراد يستطيعون التعاون فى حمل هذه الاشياء الا ان هذا يتطلب جهدا كبيرا ، كما انه يعرض حياة حامليها للخطر ، ولذلك فكر الانسان فى وسائل آلية تنقل الاشياء مثل السيارات الكبيرة والقطارات والسفن من مكانها حتى تستقر فى عربات الشحن بالقطار أو على ظهر السفينة .

واذا أتيحت لك الفرصة لزيارة ميناء بحرى ، مثل الاسكندرية ، أو اللاذقية الموجودة فى الاقليم السورى أو البصرة فى العراق فانك ستشاهد كيف استخدم الانسان الآلة التى تعرف « بالونش » فى نقل ما تحمله السفينة من بضائع : يجلس رجل عادى فى غرفة خاصة ، ويدير بعض العجلات ، فاذا بالصناديق الضخمة التى تحمل شتى أنواع الآلات والبضائع ترتفع فى الهواء بواسطة حبال متينة مثبتة على بكرات أو عجلات وتدور ثم تهبط بعد ذلك تدريجا حتى تستقر على رصيف الميناء بدون أن تمس بأذى أو تصاب بكسر . وفى دقائق معدودة يستطيع هذا الرجل أن ينقل سيارة كبيرة من سطح السفينة الى رصيف الميناء وهو لا يستخدم فى ذلك أكثر من يد واحدة .. من غير ان يشعر بأى تعب !


آلة رافعة (ونش) تستخدم فى رفع قطع كبيرة من الخشب

ما السبب فى ذلك ؟

ان السبب هو أن انزلاق الحبال فوق (البكرات) يجعل حمل الاثقال أمرا هينا ، لان الانزلاق عادة يسهل الحركة ..

وهكذا استطاع الانسان ان ينقل الاجسام الضخمة التى يصعب عليه نقلها بوسائل النقل العادية ، فأمكنه مثلا أن ينقل منزلا خشبيا ، أو قاربا او سفينة بهذه الطريقة نفسها .

وفى المصانع تستخدم فكرة الانزلاق لتسهيل حركة البضائع التى تنتجها فتنتقل المنتجات من مكان الى آخر بدون ان يحملها انسان ، لانها تنزلق على عجلات مستديرة متحركة كالمنشورة فى هذه الصورة .

رحلة إلى مكان مجهول

اعزائى ...
اليكم قصة مصورة عن رحلة قام بها شخص ما ، الى مكان مجهول . اشتركوا معي فى كتابة القصة ، وذلك بوضع علامة « ✓ » امام الكلمة المناسبة من بين الكلمات الثلاث المنشورة تحت كل صورة ، وبعد الانتهاء من كتابة القصة ، اقراوا بقية تفاصيل المسابقة فى آخر الصفحة .
« سمير »



١ - فى ذات صباح خرج ...... { ولد / سيدة / رجل }



٢ - من .... { بيته / عشه / اسطبله }



٣ - وذهب إلى ...... { السيرك / الجاراج / السطح }



٤ - وأخذ .... { سيارته / نظارته / جريدته }

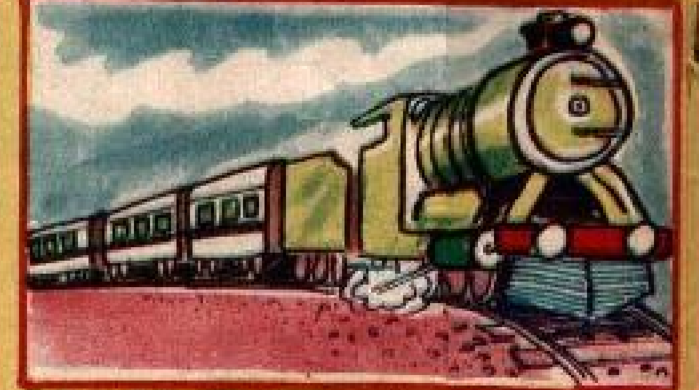
٥ - وذهب إلى ...... { الدكان / النادى / المحطة }







٦ - واشترى ...... { كتابا / تذكرة / طعاما }



٧ - وركب .... { الباخرة / الطائرة / القطار }



٨ - ووصل الى ...... { القرية / البحر / المدينة }



٩ - وركب .... { دراجة / اوتوبيسا / عربة }



١٠ - ونزل أمام .... { الهرم / العمارة / الجبل }



١١ - وهناك قابل .. { اخوانه / اقرباءه / الباعة }

والآن ، بعد ان كتبت القصة ، وفهمتها ، عليك بقراءة هذا الملخص ، ملخص القصة نفسها ، وقد استبدلنا بعض الكلمات الموجودة فى القصة ، بشرط ، وعدد هذه الشرط ، مساو تماما لعدد حروف الكلمة المحذوفة ، اى ان كل شرطة ، تمثل حرفا من حروف هذه الكلمة .

وسيجد الاصدقاء مربعات ، تحيط ببعض هذه الشرط ، وعليهم جمع هذه الحروف المحاطة بمربعات ، ووضعها بعضها الى جانب بعض ، بالترتيب ، والكلمة التى ستكون فى النهاية هى اسم البلد التى سافر اليها هذا الرجل .

(البقية على صفحة ٢١)



«احمد» طفل صغير ،لطيف المظهر ، له شخصية مرحة محببة لكل من يعرفه ، ولكنه كان كثير النسيان ، مما جعل الناس يسخرون منه ضاحكين.

وكانت والدة « احمد » اذا تركته من غير طعام ، او شراب، نسى نفسه، واذا طلبت منه اداء عمل معين ، فهو لن يفعله ، ما لم تذكره به اكثر من عشر مرات.

وكذلك كان حاله فى المدرسة، فهو فى كل حصة معاقب لانه اما نسى دروسه ، او نسى عمل الواجب او نسى كتبه وكراساته فى المنزل ، ومن هنا كان قلق ام « احمد » عليه شديدا .

ومما زاد الطين بلة انه لم يحاول ان يقوى ذاكرته فاصبح لايعرف شيئا فى حياته غير كلمة « نسيت » !

وفى ذات يوم جاء سيرك كبير الى المدينة التى يعيش فيها « احمد » واقام فيها خيامه . وكان « السيرك »مليئا بجميع انواع الالعاب الغريبة المسلية ، وسمع «احمد» من احد اصدقائه طرائف وعجائب كثيرة عن هذا السيرك ، سمع عن « القطار المسحور » ، الذى يصعد بالمتفرجين المرتفعات ، وينزل الى اماكن شديدة الانحدار ، ويدخل اماكن مظلمة لاترى فيها يدك ، ثم فجاة يخرج بالراكبين الى مكان مكشوف والشمس فيه ساطعة ، سمع ايضا عن غرفة المرايا المضحكة ، ففى كل مرآة منها يرى المتفرج نفسه فى صورة تثير الضحك ، فمرة هو طويل جدا كالعملاق ومرة اخرى قصير كالقزم ، وفى مرآة ثالثة يرى نفسه كالكرة ، وفى رابعة رفيعا كالعصا .

سمع «احمد» الكثير ، وظل يحلم بأن يراه قبل أن يرحل السيرك الى مدينة اخرى ، واخيرا ذهب الى والده ،وطلب منه ان يذهب به الى هذا السيرك . وذهب الوالد ، وظل « احمد » ينتظره طول اليوم ، وهو يردد:

ـ لقد تأخر والدى كثيرا ، لابد ان الزحام شديد على السيرك ، وهو ينتظر دوره فى كف طويل امام شباك التذاكر . مسكين يا والدى ، لقد تعبت بسببى

واخيرا لمح « احمد » والده قادما، فقفز مسرعا ليستقبله ، وعند الباب تعلق برقبته وساله :

ـ هل احضرت تذاكر السيرك يا والدى ؟

وعندئذ نظر الاب الى ابنه ، وكانه يسمع كلمة « السيرك » هذه لأول مرة فى حياته ، واجاب :

ـ السيرك !! آه يا «احمد» .. لقد نسيت تماما

وكادت الدموع تقفز من عينى «احمد» وهو يقول :

ـ كيف تنسى يا ابى ؟ الم اذكرك هذا الصباح ؟

ـ هذا صحيح،ولكنى نسيت

وانسحب « احمد » متجها الى غرفته مكتئبا،ثم ادار راسه ناحية والده ، وقال له :

ـ اذن ارجوك الا تنسى شراء التذاكر فى الغد يا والدى ، لانه آخر موعد للسيرك .

وفى اليوم التالى بينما كان « احمد » عائدا من مدرسته ، يحلم بزيارة السيرك بعد ساعات قصار ، قابل صديقا لوالده فرح بلقائه وقال له :

ـ الحمد لله ، فقد وجدتك فى الوقت المناسب يا « احمد »! من فضلك اعط هذا الظرف لوالدك .

واخذ « احمد » الظرف ، ووضعه على مكتبه ، وظل ينتظر والده كما حدث بالامس، وعندما سمع صوت المفتاح يدور فى باب المنزل ، جرى مسرعا ليستقبل اباه ، وبمجرد ان رآه ، وضع الاب يده على جبينه كما يفعل «احمد» تماما، وقال معتذرا :



ـ آسف يا « احمد » ، لقد نسيت التذاكر اليوم ايضا .

ـ نسيت ، نسيت ! كيف تنسى يا والدى هذا الامر الهام الم اذكرك بشراء التذاكر اكثر من مرة ؟

ـ ولكن نسيت ، كما تنسى انت تماما ، فماذا افعل .. ؟

ـ آه .. لقد ضاعت على فرصة رؤية هذا **السيرك** العظيم ، يالخسارة !

ومر اليوم ، و« احمد » لا يستطيع أن ينسى ابدا القصص المثيرة والعجائب التى رواها له اصدقاؤه عن السيرك . ولكن لم يكن باليد حيلة ، فسلم امره الى الله ، وجلس يلعب مع اخوته .

وفى الصباح ، وقف « احمد » بجوار مكتبه يعد حقيبته ليذهب الى المدرسة ، فلمح الرسالة التى اعطاها له صديق والده بالامس ، فامسكها وطار نحو والده فى غرفة المائدة قبل ان يخرج واعطاها له وقال :

ـ لقد قابلت صديقك عم « سعيد » بالامس ، واعطانى هذا الظرف .

ـ لماذا لم تعطه لى بالامس ؟

ـ **نسيت !**

وفتح الاب الرسالة واخرج ورقة صغيرة ، وثلاث تذاكر ، نظر اليها ، ثم قال :

ـ هل تعرف ماذا يوجد داخل هذا الظرف يا « احمد » ؟!

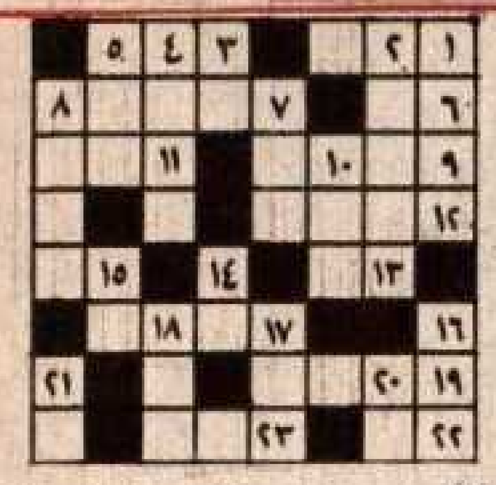
ـ لا اعرف بالطبع !

ـ انها ثلاث تذاكر دعوة للذهاب الى **السيرك !**

ولم يتمالك « احمد » نفسه ، فانهمرت دموعه .

ومنذ ذلك اليوم ، وهو يحاول ان يتذكر كل ما يريد عمله ، ولم يعد يقول كلمة نسيت مطلقا !

بين التسلية



الكلمات المتقاطعة

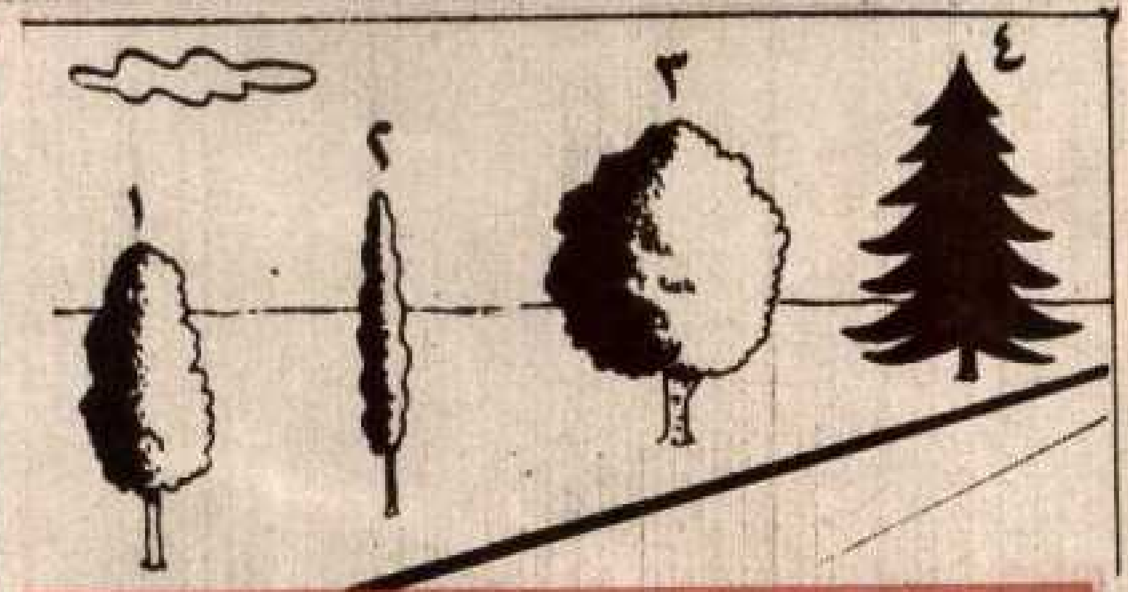
الكلمات الافقية

١ ـ نضعه فى الطعام
٣ ـ غذاء الاطفال الرئيسى
٦ ـ غير ناضج
٧ ـ بحيرة فى الفيوم
٩ ـ زعيم العالم العربى
١١ ـ ذبح
١٢ ـ شجرة
١٣ ـ منافس
١٥ ـ خضر « للسلاطة »
١٧ ـ شيال
١٩ ـ نوع من الخضر يظهر شتاء
٢٢ ـ شتم
٢٣ ـ مرض يصيب العيون

الكلمات الراسية

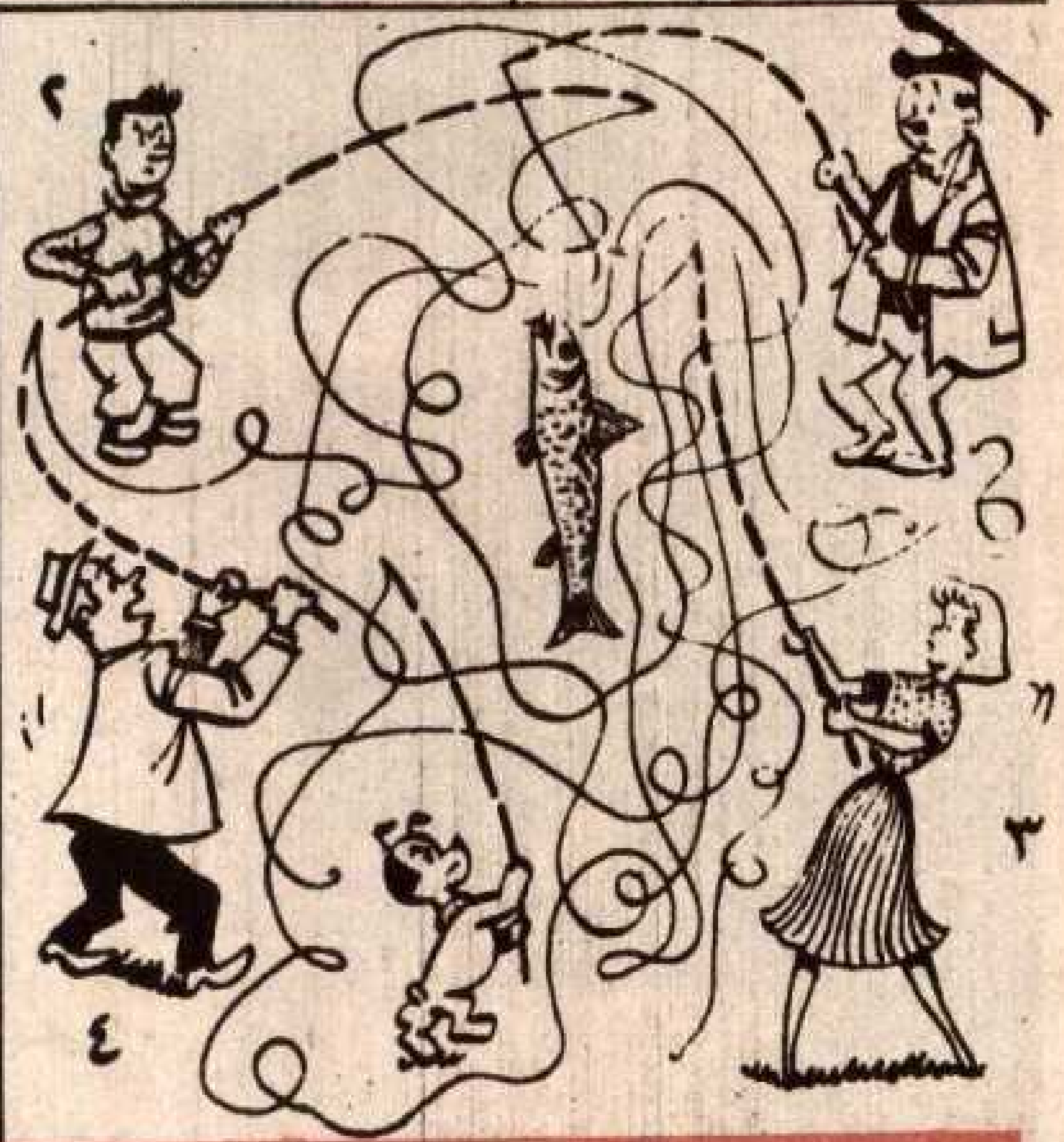
١ ـ يصنع المراتب
٢ ـ من الموالح
٣ ـ حرف نفى
٤ ـ نلبسه بعد الحمام
٥ ـ اسم نبى
٧ ـ نضع فيها الماء
٨ ـ زهرة جميلة
١٠ ـ يوم من ايام الاسبوع
١٤ ـ بحر
١٥ ـ طعمه لاذع
١٧ ـ نكتب به
١٨ ـ ملك الحيوانات
٢٠ ـ الله
٢١ ـ قط

الحل على صفحة ٢١



امامك اربع شجرات ، فهل تستطيع من نظرة واحدة ان تقول اى الاشجار اطول ؟

الحل على صفحة ٢١



من الذى صاد السمكة ؟

ذهب اربعة اشخاص ومعهم كلبهم فى رحلة للصيد · والقى كل من الخمسة «بصنارته» فى الماء · فخرجت هذه السمكة العظيمة فى « صنارة » احدهم · ترى من هو ؟ امسك بالقلم ، وتتبع الخط الذى يبدا من السمكة وينتهى بالصياد · وستعرف من هو ·

بطة

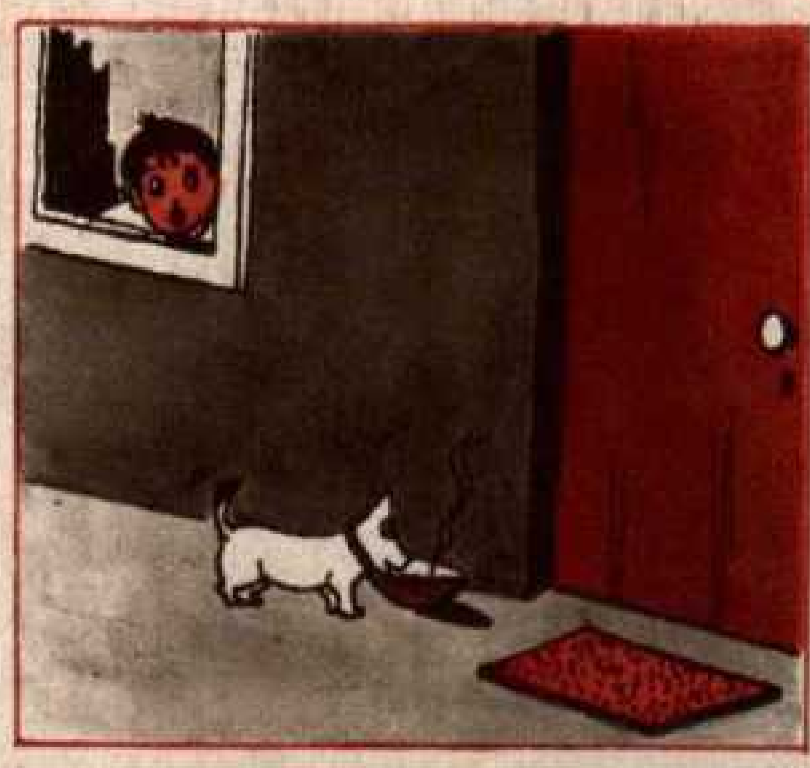

بتعملي إيه يا بطة ؟


باعمل حاجة حلوة !


أنا جعان خالص
أمتى تخلصي بقى ؟


ياسلام على ريحة
الأكل ياسلام !!


الأكل ده
علشان توبي
مش علشانك





نادية
فى
وادى القمر
الحلقة الأولى
هذه مغامرة جديدة رائعة قامت بها «نادية» ووالدها الاستاذ «فريد» فى جبال «هملايا» بالقرب من جبال «التبت» • وسيفاجا الاصدقاء فى هذه المغامرة بحوادث ومشاهدات مروعة لا تخطر على بال احد • فنتمنى لهم متعة طيبة •



ياالله من مكان جميل يصلح لإقامة مخيمنا !
معك حق يا نادية ! سأطلب من العمالين إحضار الخيام !



يا آنسة نادية ، أرجو ألا تقيموا فى هذا المكان إنه ملئ بالأرواح الشريرة
أنا لا اصدق هذه الخرافات يا هوبي تعال ساعدنى فى إشعال النار



يا أستاذ فريد ، إننا نخاف البقاء هنا ، لابد ان نرحل !
لا يمكننا ان نرحل الآن ، لابد أن ننتظر حتى الصباح



أعتقد ان هذا الدير المهجور هو الذى يثير الخوف فى نفوس الناس
غريبة ! إن منظره لا يبعث على الخوف !















ماحقيقة هذا الموكب؟ البقية فى العدد القادم



هدية هذا العدد :
كتيب الاتيكيت خارج المنزل

ـ اريد ان اكون عضوا فى مجلة « سمير »

صلاح على احمد
اسنا

● **كل صديق من اصدقاء «سمير» يعتبر احد افراد اسرة «سمير» وبالتالى فهو عضو فى المجلة**

●

● حرمنا طغاة العهد البائد فى العراق من الاعداد ٦٦ ، ١٠٩ ، ١١١ من مجلة سمير فكيف نحصل عليها ؟

حسين مصطفى القيسى ـ العراق

ارسل ١٨ طابعا من طوابع اتحاد البريد العربى داخل ظرف مسجل الى قسم الاشتراكات بدار الهلال ـ بوستة مصر العمومية ـ الجمهورية العربية المتحدة »

●

● كيف احصل على مجلدى «سمير»

جيهان احمد بليغ ـ بلبيس

ارسل الى قسم الاشتراكات بدار الهلال حوالة بريدية قيمتها جنيه واحد فى داخل ظرف مسجل موضحا اسمك وسنبعث اليك بهذه المجلدات

ـ انى معجب بمجلتكم المحبوبة « سمير » لشكلها الجميل ، وطبعاتها المنسقة . فارجو لها كل تقدم وازدهار

صلاح على ابراهيم
السودان

● **شكرا .**

●

ـ اريد الاشتراك فى مجلة « سمير » فما هى طريقة الاشتراك ؟

حسين الطيب مكى حسن
المملكة العربية السعودية

● **تجد طريقة الاشتراك فى اسفل الصفحة الثانية من مجلة « سمير »**

●

ـ اريد مجموعة من الطوابع هدية من « سمير »

سعد حسين عثمان
كوم امبو

● **الا تكفيك الطوابع التى ينشرها سمير الآن ؟ يا سلام على طبعك !**

ـ هل مغامرات « باسل » حقيقية ام خيالية ؟

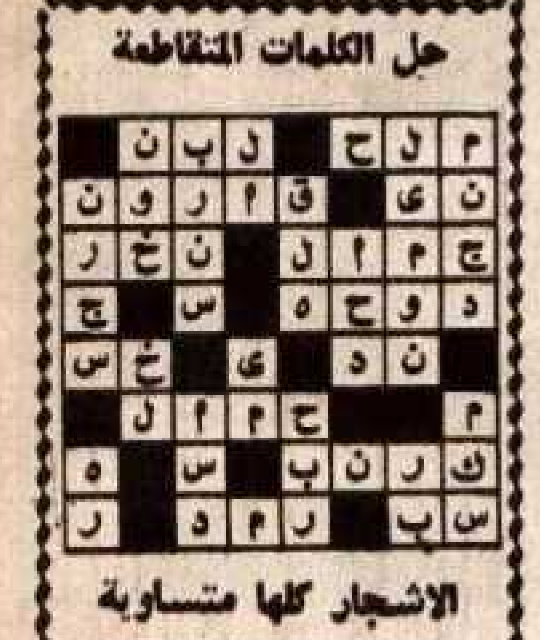
سلوى حسين شوقى ـ يطنطا ، خضر عثمان ، نورالدين مكى ـ السودان

● **هل لديكم مانع من ان تكون مغامرات « باسل » حقيقية ؟**

ـ ارجو ان تبلغ تحياتى الى الاصدقاء « باسل ونادية وسعد ودقدق وسامبو وتهته وسميرة »

مريم عبد العزيز
الكويت

● **حاضر**



حل الكلمات المتقاطعة

م	ل	ح		ل	ب	ن	
ن	ى		ق	ا	ر	و	ن
ج	م	ا	ل		ن	خ	ر
د	و	ح	ه		س		ج
	ن	د		ى		خ	س
م			ح	م	ا	ل	
ك	ر	ن	ب		س		ه
س	ب		ر	م	د		ر

الاشجار كلها متساوية

برضه مافيش فايده !







البوم الطوابع

صديقى العزيز

قص هـذه الطوابع ، والصقها فى المكان المخصص لهـا فى « البوم الطوابع »

جوائز ضخمة ، وهدايا رائعـة لمن يجمع الطوابع كاملة ويلصـقها فى « الالبوم »





رحلة الى مكان مجهول (بقية)

واليكم ملخص القصة :

فى ذات صباح ، خرج رجل من بيته ذاهبا الى □ . . . . . .

واخذ □ .. ..

وذهب بها الى المحطـة ، ثم اشترى تذكرة ، وركب القطار . وبعد ان وصل الى المدينة

ركب . . □ . . . . .

ونزل امام . . . . □ . .

وهناك قابل . . . . . □ .

هيا يا اصدقائى ، حاولوا ان تعرفوا حل هذه المسابقة ، ابعثوا الينا فقط باسم البلد التى سافر اليها هذا الرجل ، واملى ان يفوز كل منكم باحدى الجوائز الآتية :

الجوائز :

من الجائزة الاولى الى الجائزة العاشرة :

جائزة نسباق « سمير » لكل فائز .

من الجائزة ١١ ــ ١٥ : مجلد « سمير » لكل فائز

من الجائزة ١٦ ــ ٢٥ : مجموعة روايات الهلال المصورة لكل فائز

للتعارف

الاسم : انيس راغب صهيون
السن : ١٧ سنة
الهواية : البنج بونج والمراسلة
العنوان : مدرسة رزق الله مشرقى بجرجا
يريد مراسلة : اصدقاء من الدول العربية

●

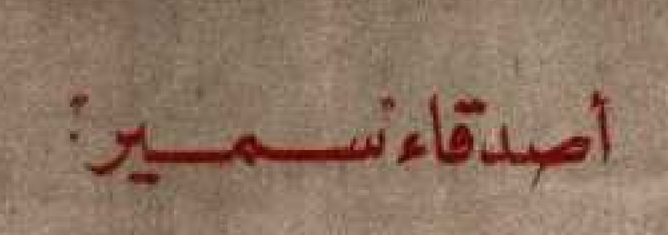
الاسم : اسعد مريد توفيق
السن : ١٧ سنة
الهواية : القراءة والمراسلة
العنوان : رزق الله مشرقى بجرجا
يريد مراسلة : اصدقاء من الجمهورية العربية المتحدة

●

الاسم : مازن جميل خورى
السن : ١٢ سنة
الهواية : جمع الطوابع
العنوان : ص.ب. ٢٠٠ الكويت
يريد مراسلة : الطالب مصطفى احمد محيى الدين الذى يريد الحصول على مجموعة الطوابع

●

الاسم : محمد كمال الدين احمد نصرة
الهواية : المراسلة
العنوان : ش التوديبيو منزل نمرة ١ ــ دمنهور بجانب البريد الجوى
يريد مراسلة : العراق ــ الاقليم الشمالى





حمدى محمد



عزت متولى



ليلى كوسة



حسين الدسوقى



[ك]مال نجومى — ماجدة محمود — عصام صلاح الدين — جلال محمد



ابو السعود عبد



نبيل بونجه



غسيان غديان

كوبون « نادى سمير »
رقم ٧٥

عروسة لسوسن


بتعيطي ليه ياسوسن ؟


أصلي شفت عروسة حلوة في محل لعب ، وماعنديش فلوس اشتريها ؟


عندي فكرة مدهشة .. كل أسبوع حطي ١٠ قروش في صندوق توفير البريد
صندوق توفير البريد
وبعدين ؟


وبعد كام أسبوع مصروفك الصغير يبقى كبير وتقدري تشتري العروسة اللي عجباك !
خدي مصروفي وأرجوك تحطيه بإسمي في صندوق توفير البريد


وبعد أسبوعين ثلاثة سوسن تقدر تشتري عروسة !


أنا متشكرة ياسمسمة
الفضل لصندوق توفير البريد !
بهجت

تمرينات لكل يوم

فى العدد السابق ذكرت لكم ايها الاصدقاء بعض الارشادات التي يجب ان تتبعوها اثناء تادية اى نشاط رياضي ٠ فتذكروها اليوم وابداوا بتادية هذه التمرينات الرياضية كل يوم فى الصباح لمدة خمس دقائق

١ - (وقوف) الجرى فى المحل مع ملاحظة انك تنزل على (مشطى) رجليك معا وصدرك مفرود دائما

٢ - (وقوف) الوثب مع فتح الساقين ورفع الذراعين جانبا عاليا والتصفيق فوق الراس ٠

« نط » مع فتح القدمين والذراعين جانبا

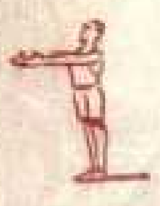
« نط » مع ضم القدمين والذراعين اسفل

«نط» مع فتح القدمين وتحريك الذراعين جانبا عاليا مع التصفيق فوق الراس

٣ - (وقوف) مرجح الذراعين اماما اسفل جانبا



اولا تقف وصدرك ونظرك الى الامام وبطنك دائما الى الداخل



تحريك الذراعين اماما



ثم تحريكهما اسفل



ثم جانبا
ويكرر التمرين من الاول

٤ - (وقوف فتحا مع سند الرقبة) تثنى الجذع اماما اسفل والضغط مرتين مع استقامة الجذع فى المرة الثالثة .

ضع يديك خلف الرقبة للسند



مع شد الركبتين ثم ثنى الجذع مع الضغط مرتين



افرد الجذع فى المرة الثالثة
ويكرر التمرين

والى اللقاء فى الاسبوع القادم ان شاء الله

الاستاذ "فالح" يحلم حلما مزعجا










سمير
يقدم
مغامرات باسل
١٥ قرشا



سمير
يقدم
الاتيكيت
خارج المنزل

أعزائى ...

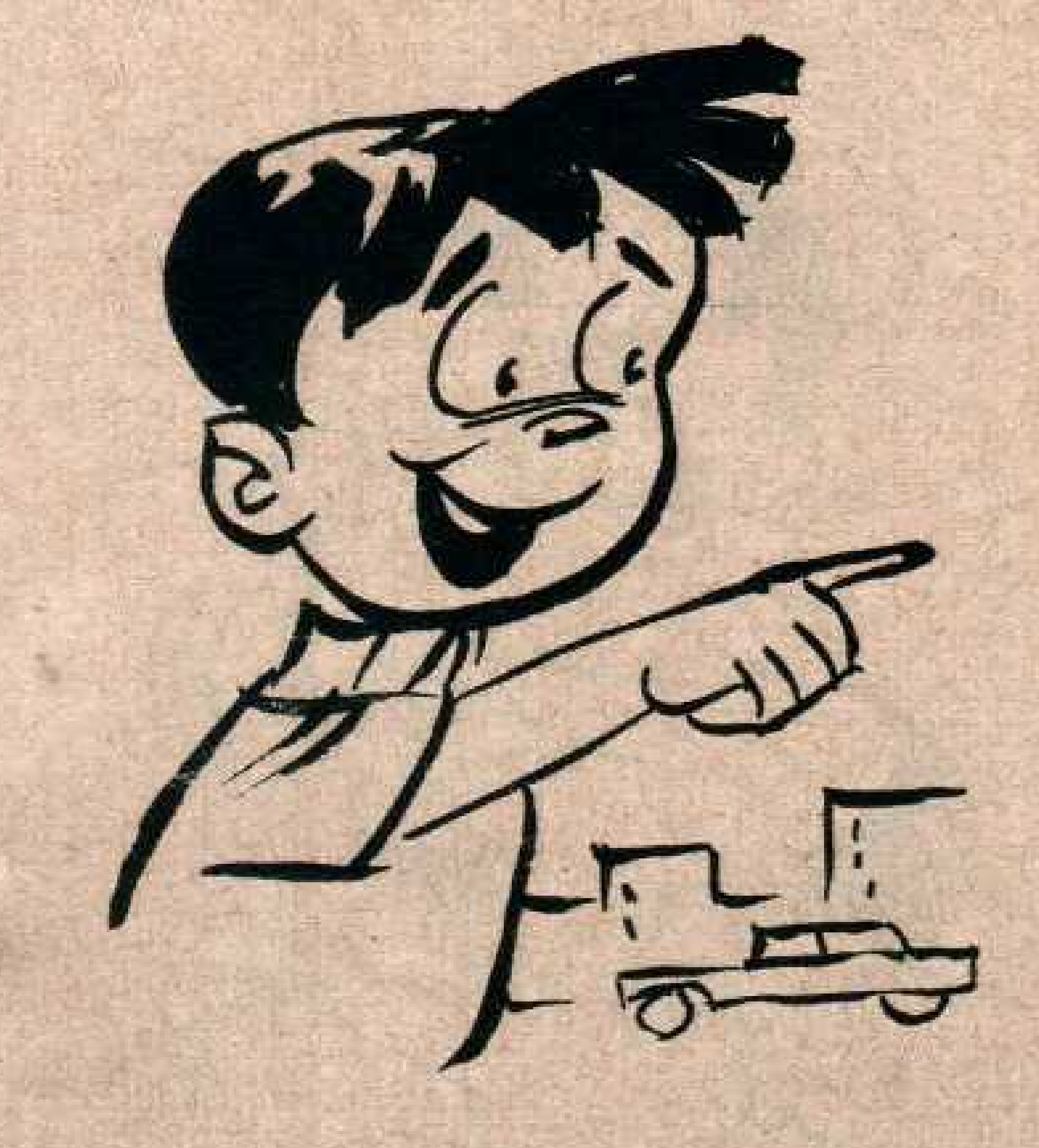
لابد فى حياتنا ، فى البيت ، وفى خارج البيت، أن نراعى أصول الآداب والسلوك والقواعد الانسانية ، واليكم فى هذا الكتيب أحدث قواعد الاتيكيت الواجب اتباعها فى معاملة الناس ، أرجو أن تستفيدوا منها ، لتصبحوا من أعضاء المجتمع النافعين ، تفخر بكم أسرتكم ، ويعتز بكم الوطن .

ولكم خالص حبى

سمير

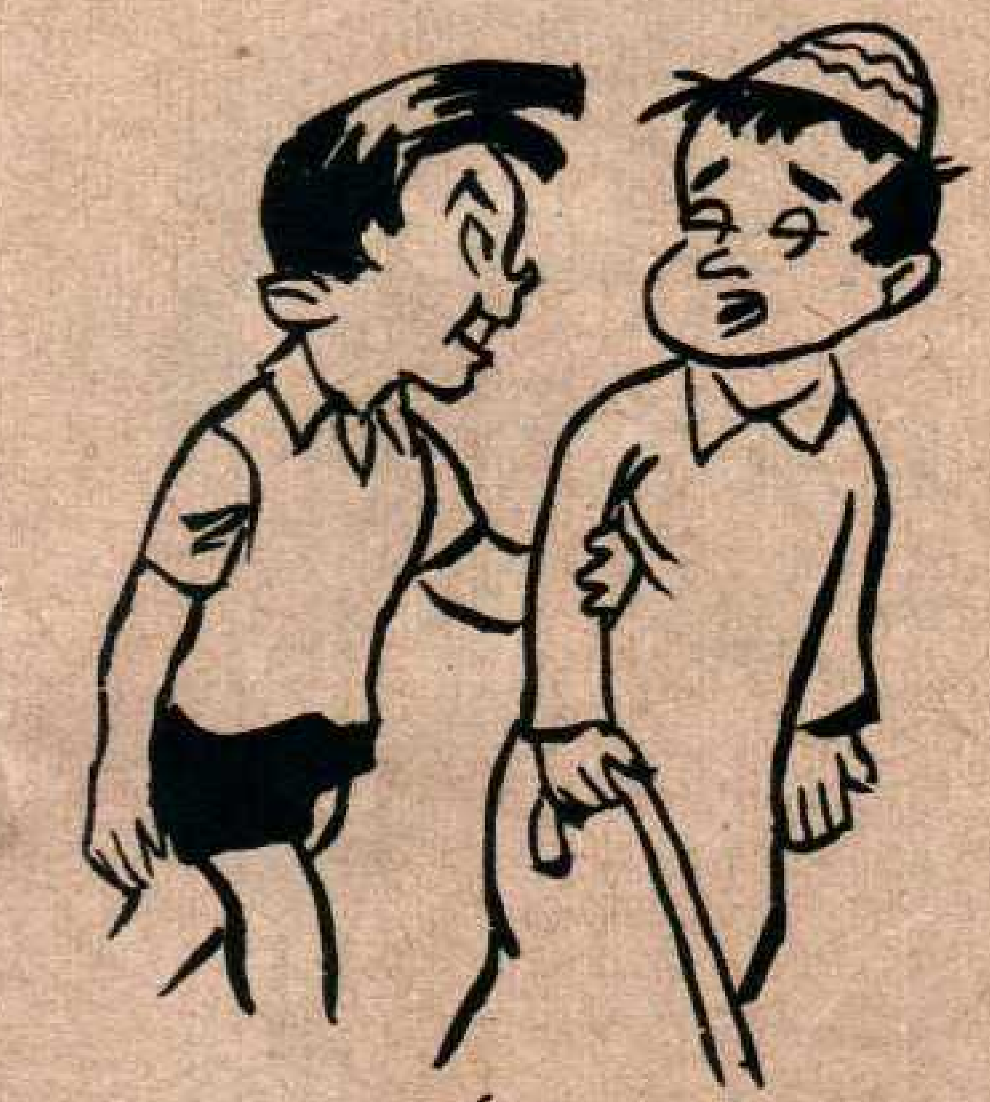


لاتعاكس الحيوانات وانت فى الطريق والا جلبت على نفسك الضرر وسخط الناس



لا تشر بيدك إلى أحد وانت تتحدث
عنه فى الطريق حتى لا تشعره بالحرج

لا تطلب ممن معك شراء أى شىء
تراه فى المحلات او مع الباعة فى الطريق



إذا رأيت عجوزا أو أعمى فسارع إلى
الأخذ بيده لمساعدته فى عبور الشارع



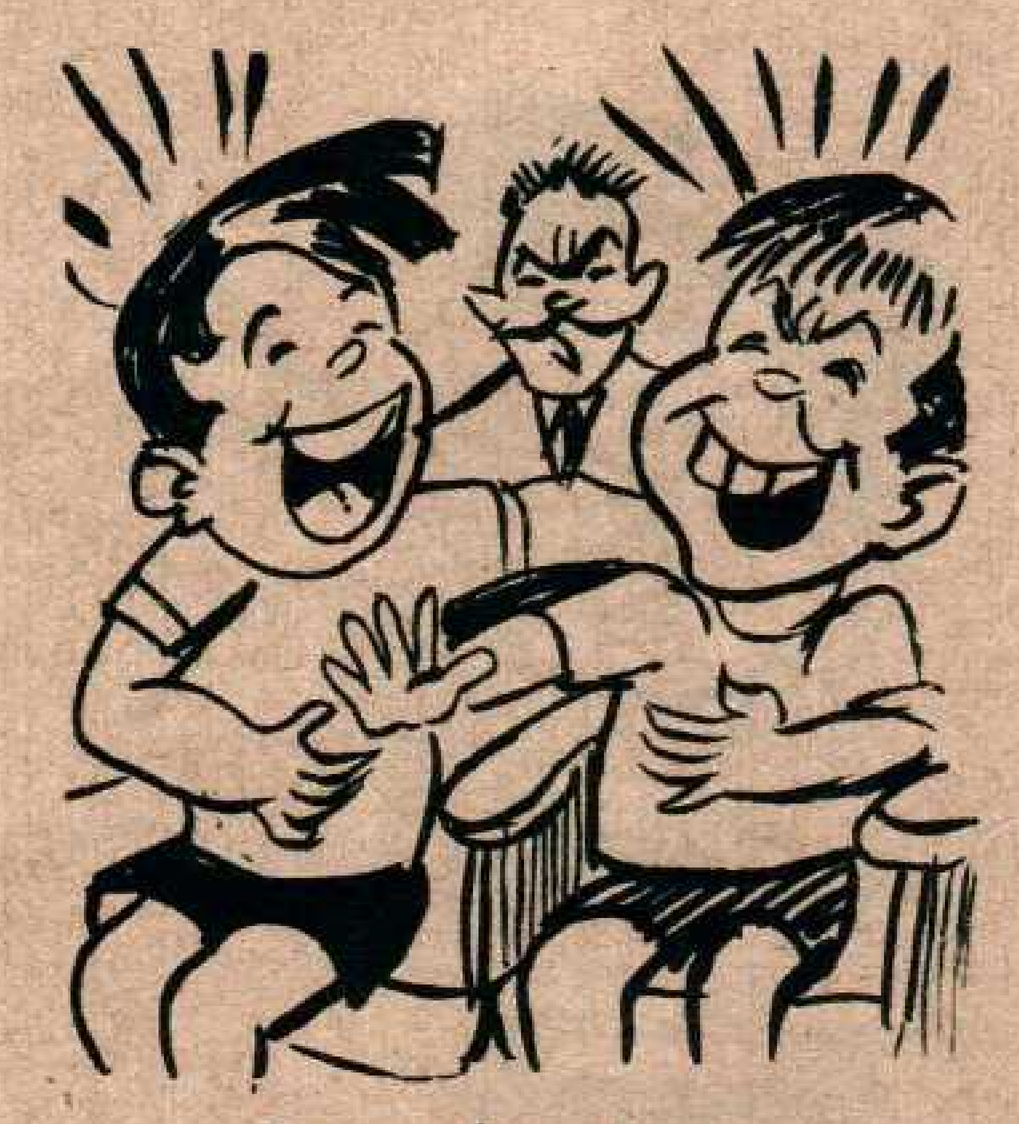
لا تتردد فى التخلى عن مكانك
فى الترام أو الأوتوبيس لكبار السن



لاتضع قدميك على الكرسي الذي
أمامك فى الترام أو الأوتوبيس

إجلس فى مكان واحد وأنت فى الترام
او الأوتوبيس حتى لاتثير نفور الآخرين

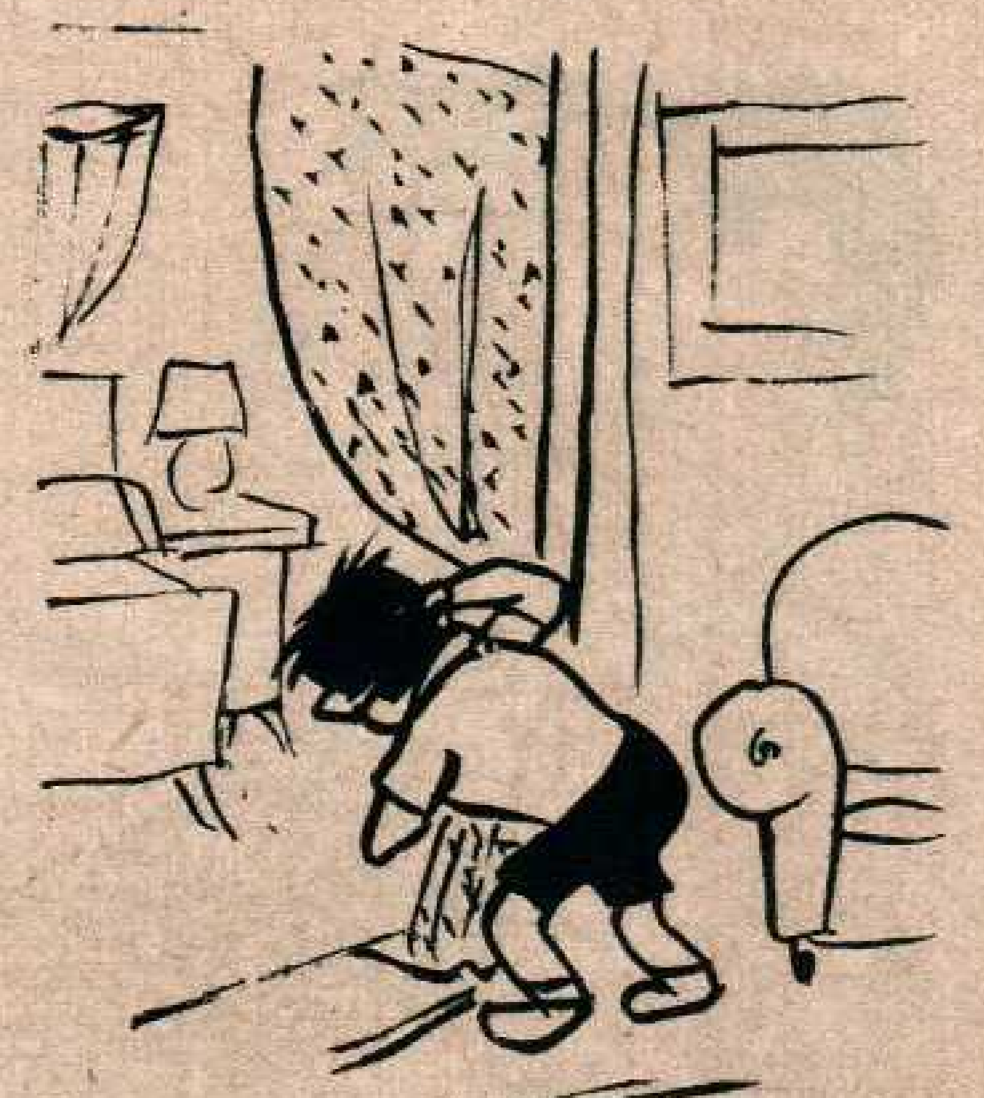
لا تخرج يدك أو رأسك من نوافذ الترام
أو الأوتوبيس أو العربة حتى لا تتعرض للخطر



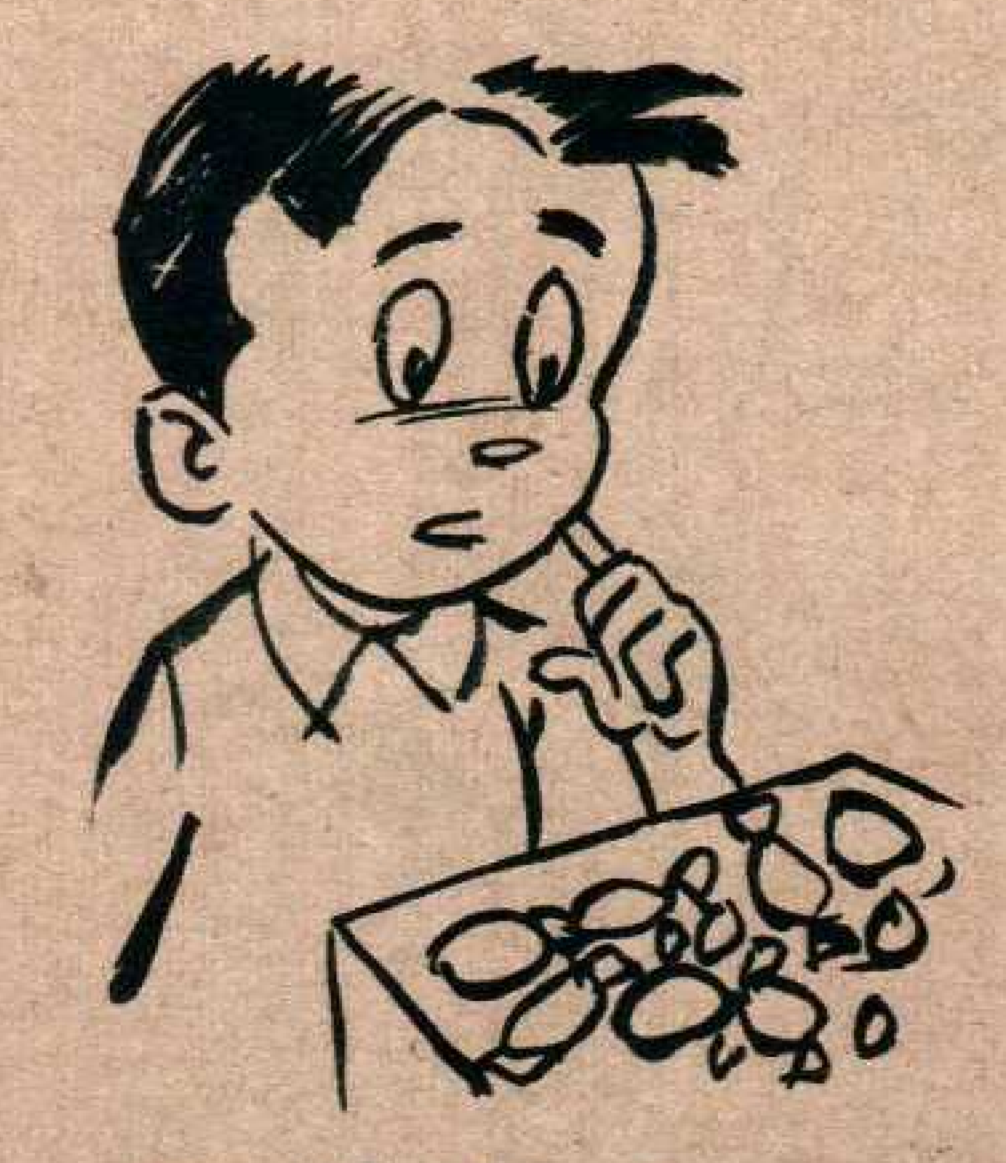
عند مشاهدة أحد الأفلام فى السينما
لا تعلق عليه بصوت عال فتشوش على الآخرين



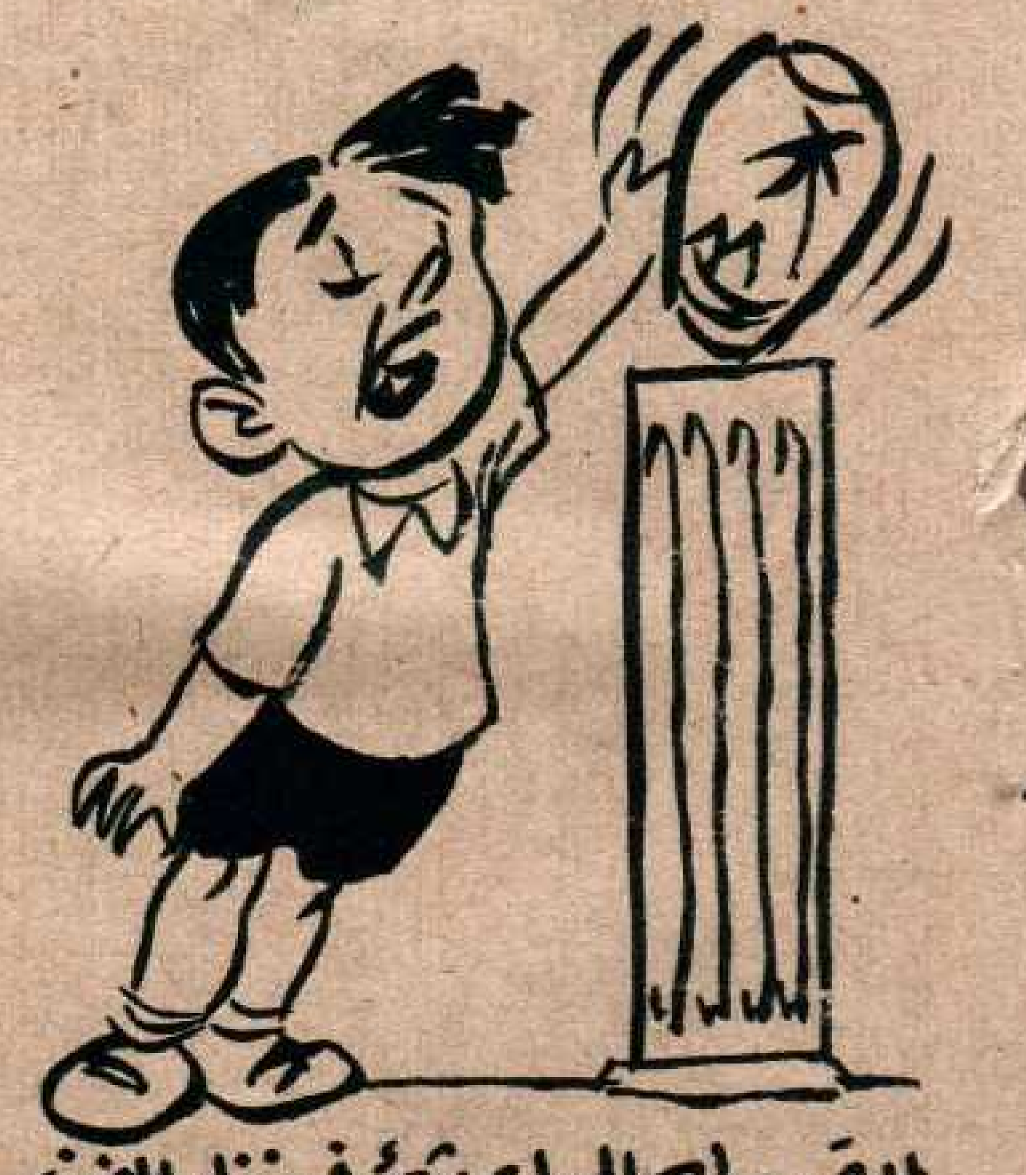
لا "تقزقز" اللب أثناء عرض الفيلم
والا أشعت القذارة واحدثت أصواتاً منفرة



اذا زرت أحداً فى منزله فلا تترك
مكانك وتتجول فى أنحاء المنزل متطلعاً



عندما يقدم لك شئ فلا تحاول اختيار
هذا وترك ذاك بل خذ ما امامك .



لا تمد يدك الى اى شئ فى منزل المضيف
حتى لا تحمل أصحاب المنزل على كراهيتك



لا تقذف بلفافات الحلوى على الارض
بل ضعها فى اقرب منفضة

